

Actualitat

Només una banda valenciana guanya la Menció en el Certamen Internacional de Bandes

La Unió Musical de Catarroja es va imposar en la secció tercera del Certamen Internacional de Bandes Ciutat de València. En la resta de categories, la menció d'honor se'n va anar fora de la Comunitat Valenciana.



Els músics de la Unió Musical de Catarroja, després de la seua magnífica actuació al Palau de la Música de València.

Una edició no exenta de polèmica, pels canvis realitzats en algunes categories, en la qual les agrupacions vingudes de fora s'han portat les màximes puntuacions.

En totes les categories excepte en la tercera secció, amb la qual donava inici esta nova edició, ón la Unió Musical de Catarroja va aconseguir el primer premi en arribar als 340,5 punt. Aquesta formació musical va interpretar, sota la direcció de Filiberto Mira Ortega, l'obra obligada "Club Europe", de Martín Ellerby, i "The legend of Flathead Lake", de Carl Wittroc, com obra lliure.

El segon premi en la Secció Tercera va ser per a la

Banda de Música Sementeira de Cambre, A Coruna, amb 338,5 punts, mentre la Unión Musical de Redován va alçar-se amb el tercer premi a l'aconseguir 322 punts. En aquesta secció van participar sis formacions musicals.

Com banda convidada va actuar l'Orquestra de Metalls Lyra Tatui, una formació creada pels prestigiosos músics brasilers Adalto Soares i Silvia Zambonini, a partir de la seua escola de música integrada per xiquets orfes que adquireixen una formació cultural i musical gratuïta amb l'únic requisit de completar els seus estudis en el col·legi.

El Certamen continuà el dijous 1 de juliol amb les

audicions de la Secció Segona, ón es van imposar els músics austríacs de la Stadtmusikkapelle Landeck. Aquesta banda va assolir un total de 349,5 punts amb les interpretacions de l'obra obligada "Paisatge llevantí", amb la qual el Certamen recordava el centenari del naixement del compositor valencià José María Cervera Lloret. Com peça lliure van interpretar "Praise Jerusalem", d'Alfred Reed, sota la direcció de Helmut Schmid.

El segon premi va ser en esta ocasió per a una agrupació de la terra, la Unión Musical Santa Cecilia d'Énguera amb 320,5 punts, dirigida pel mestre Teo Aparicio Barberán, mentre que la tercera classificada



en aquesta Secció Segona va ser la Societat Musical Centre Eslava de Albuixeh amb 309,5 punts que va actuar baix les ordres del músic i compositor José Suñer Oriola.

El divendres 2 de juliol, entraven en concurs les bandes inscrites en la Secció Primera: Societat Protectora Musical La Lira d'Alfarp, la Unión Musical de Valladares, de Vigo, i l'Agrupació Musical Saucos de Cartagena.

També en esta categoria el primer premi va ser per a una banda no valenciana, en este cas, per a la Unión Musical de Valladares que va assolir un total de 289 punts. El segon premi va ser per a la Societat Protectora Musical La Lira d'Alfarp amb 250,5 punts, que va estar dirigida per Juan Izcardo Colom. La tercera classificada en la Secció Primera va ser l'Agrupació Musical Saucos de Cartagena amb 245,5 punts.

Secció d'Honor

Per altra banda, els músics madrilenys de l'Associació Cultural la Lira de Pozuelo d'Alarcón van aconseguir el primer premi en la Secció d'Honor d'aquest Certamen que, per primera vegada en la seua història, es va celebrar en el Palau de la Música davant la impossibilitat de fer-se a la tradicional Plaça de Bous del carrer Xàtiva.

El segon premi d'esta secció va ser per a la Unió Musical Santa Cecília de Guadassuar amb 339 punts, dirigida per Juan Carlos Civera Martínez, que va realitzar una magnífica interpretació de les obres presentades a concurs. La tercera classificada en la Secció d'Honor ha sigut la Banda Sinfónica Vooruit de Harelbeke amb 331,5 punts.

Precissament les crítiques al Certamen es van centrar en els canvis en esta secció, que no ha permès que hi haguera més d'una banda valenciana participant. És per això que l'agrupació de Guadassuar va ser l'única de la Comunitat que va actuar en la secció màxima del certamen.

Homenatges

La 124 edició del Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València deixa també dos homenatges a persones molt vinculades amb el comitè organitzador i, per extensió, amb la música valenciana. La Banda Municipal de València va estrenar la peça del compositor argentí Vicente Moncho, "In memoriam", dedicada al suecano Paco Campillo, tècnic de l'Institut Valencià de la Música i que va ser membre



La música dels austríacs va conquistar els membres del jurat en la segona categoria del Certamen.



Els músics gallecs de Valladares van aconseguir la menció d'honor en la secció primera.

del comitè organitzador del Certamen fins a la seua mort a causa d'una llarga malaltia. També es va interpretar el pasdoble "Paco Campillo", de Salvador González, en aquest senzill i emotiu homenatge.

Així mateix, el comitè organitzador va voler mostrar el seu reconeixement al director de la Banda Municipal de València, Pablo Sánchez Torrella, pels seus anys de dedicació al Certamen en la qual va ser la seua última actuació al capdavant d'aquesta banda que, tradicionalment, tanca la Secció d'Honor.



Els de Pozuelo van guanyar en la secció màxima.